



Wann: Donnerstag 14. September 2023: 19-21Uhr
Wo: Haslistrasse 3, 8554 Bonau
Kosten: CHF 100.-/Person

Anmeldung bei:
Jenny Neuhauser info@jennyneuhauser.ch 079 407 54 34

High Touch – Fortgeschrittene Hand-Skills bei der Körperarbeit

Ein praxisorientierter Workshop gleitet von Robyn Avalon

Eine andere Person zu berühren ist eine Kunstform. Es erfordert Geschick und Übung sowie Verbundenheit und Mitgefühl. Aufgrund des direkten Austauschs, der durch bewusste Berührung stattfindet, hat die Qualität, mit der du deine Hände benutzt, einen tiefgreifenden Einfluss darauf, was du damit kommunizieren kannst.



Alle PraktikerInnen und TherapeutInnen sind in verschiedenen Techniken und Methoden geschult, aber die Fähigkeit, diese Werkzeuge zu nutzen, ist eine Kunst. Wie bei allen Künstlern ist die Fähigkeit, präsent und frei von konditionierten Reaktionen zu sein, für die Kreativität und den Heilungsprozess von wesentlicher Bedeutung. Dieser Workshop bietet praktische Werkzeuge, um während der Arbeit auf die eigene Qualität zu achten, sodass du über die Technik hinaus in die Kunst der Transformation vordringen kannst.

Wir werden deine technischen Fähigkeiten vielleicht auch um einige neue Tools erweitern, darunter:

- Möglichkeiten, alle Teile deiner Hände zu nutzen, von denen jeder unterschiedliche Informationen bietet
- wie man überall von allerseits berührt
- die Bedeutung der räumlichen Orientierung
- wie man verschiedene Ebenen berührt und warum man das tun sollte

Dieser Workshop steht allen offen, die ihre Hände benutzen.

Über Robyn

Robyn beschäftigt sich seit fast 50 Jahren mit Alexanders Werk und kam erstmals als junge professionelle darstellende Künstlerin und Tänzerin damit in Berührung. Sie ist Gründungsdirektorin der Contemporary Alexander School und bietet zeitgenössische Lehrerausbildungsprogramme in Santa Fe, NM, Portland, OR, NYC, Cleveland und TX an; ist Co-Direktor der Alexander Alliance Europe und bietet Workshops, Lehrerausbildung und Postgraduiertenprogramme in ganz Europa an.



Robyn ist die Schöpferin von Living in a Body™: The Quintessential Owner's Guide to Natural Movement, einem professionellen Body-Mapping-Zertifizierungskurs, der in mehrere Sprachen übersetzt und weltweit unterrichtet wird und sich an Pädagogen aller Disziplinen richtet.

Robyn hat auch eine neue Arbeitsform geschaffen, SOMATRIX™, die die Art und Weise erforscht, wie Geist-Körper (Soma) mit Bewusstsein und Potenzial (Matrix) interagiert, und dabei ihre umfangreiche Erfahrung im physischen, energetischen, intuitiven und Quantenbereich vereint.

Innerhalb der Welt der Alexander-Technik hat Robyn einen situativen und aktivitätsbasierten, zeitgemäßen Stil des Alexander-Unterrichts entwickelt, bei dem sie mit SchülerInnen arbeitet, während sie tun, was auch immer sie tun. Sie unterrichtet bei einer Orchesterprobe, auf einem Skipiste, in einem Büro, in einer Töpferei, in einem Pilates-Kurs, auf einem Golfplatz, an der Kletterwand oder beim Training für FallschirmspringerInnen. Sie ist auch für ihre Pädagogik im Gruppenunterricht und im Unterricht durch erfahrungsbasierten Übungen und Spiele bekannt, die sie weltweit auf Postgraduiertenebene anbietet.